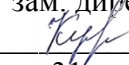


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 62 Красноармейского района Волгограда»**


400026, Волгоград, пер. Обводный, 1а Тел./факс 67-01-16, 67-33-71
E-mail школы: school62@volgadmin.ru

ИНН 3448015862 КПП 344801001 ОГРН 1023404366710

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ СШ №62
протокол № 1 от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 Л.Г. Кулинич
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Советом школы
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Введено в действие
приказом директора МОУ СШ №62
от 31.08.2023г. № 92 ОД
Директор МОУ СШ №62
 Е.Б.Генералова
«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса

ДАР СЛОВА

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 8 Количество часов 34

Учитель


Юдина Елена Геннадьевна

(фамилия, имя, отчество)

высшая квалификационная категория

(квалификационная категория)

РАССМОТРЕНО на заседании МО
протокол № 1 от «31» августа 2023г.
руководитель МО

 /Н.В.Королёва/

Волгоград
2023

Программа факультативного курса по русскому языку в 8 классе

Пояснительная записка

Программа составлена на основе факультативного курса для учащихся «Теория и практика сочинений разных жанров» авторов Ладыженской Т.А., Зепаловой Т.С. М. «Просвещение» 2019 г. и пособия Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» М. «Дрофа» 2019 г.

Факультативный курс по русскому языку «Развивайте дар слова» имеет познавательно-практическую направленность, т.е. дает теоретические сведения о сочинениях разных жанров, а также позволяет проводить разнообразные упражнения для закрепления теоретических сведений.

Цель обучения:

1. Осознанное овладение языком как средством коммуникации.
2. Повторение и закрепление знаний учащихся о жанрах письменных работ по развитию речи.
3. Научить их пользоваться разнообразными жанрами сочинений в зависимости от поставленной задачи.
4. Расширять лексикон обучающихся, учить выражать свои мысли.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *любовь* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. эмоциональность; умение передавать свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- определять жанр письменной работы;
- выявлять стиль письменной работы;
- определять принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю;
- составлять план работы, производить компрессию текста;
- создавать свой текст определённой жанровой принадлежности.

Содержание курса

Обязательный минимум содержания обучения:

Основные жанры сочинений.

Сферы применения определённых жанров при выполнении поставленной перед обучающимся задачи.

Основные особенности жанровой принадлежности сочинения или иной письменной работы: лексика, композиция, стиль.

Способы компрессии текста. Пересказ.

Культура речи. Нормы русского литературного языка.

1. Введение в факультативный курс. Цели, задачи, требования. (1 час)
2. Теория и практика сочинений разных жанров. (14 час.)

Понятие жанра. Теоретические сведения о жанрах письменных работ. Особенности жанров. Композиция. Лексика. Сфера употребления. Практическая работа: применение знаний теории на практике.

1. Культура речи. (3 час.)

Синонимика как одно из важнейших средств формирования речемыслительных умений и навыков обучающихся. Типология речевых ошибок. Устранение речевых ошибок.

Данный курс предполагает следующие формы работы:

- изучение теоретического материала по стилистике и культуре речи;
- анализ текстов разных стилей;
- пробное написание собственных стилистических вариантов текста;
- написание сочинений разных жанров
- повторение лексики, орфографии, пунктуации и синтаксиса русского языка.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, индивидуальные задания, дополнительные задания, работа в группах, выполнение творческих заданий разных видов.

Формы контроля и методы оценки компетенции учащихся:

промежуточные – самостоятельные работы; письменный и устный анализ текстов разной стилевой принадлежности; практические работы; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно;

итоговые – творческая работа (сочинение).

Тематическое планирование факультативного курса

«Развивайте дар слова»

№	Тема	Цель	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Введение. Жанр.	Поставить перед обучающимися цели, задачи курса. Дать понятие жанра.	1		
2.	Тема и основная мысль.	Повторить понятие темы и основной мысли текста. Микротема. Понятие эпиграфа.	1		
3.	План. Тезис. Конспект.	Роль плана, тезисов в подготовке выступления. Понятие тезиса и конспекта. Способы компрессии текста. Практические упражнения.	2		
4.	Доклад.	Дать понятие доклада как одной из форм устной речи. Особенности этого жанра.	1		
5.	Цитирование.	Дать понятие цитаты, способов цитирования. Цитирование как один из	2		

		способов аргументации собственных мыслей.			
6.	Литературные заготовки.	Знакомство с записными книжками писателей. Литературные заготовки как способ подготовки к сочинению.	2		
7.	Репортаж.	Закрепить знание о жанре репортажа как одном из видов сочинения. Особенности репортажа. Цель и формы репортажа. Практика: репортаж из спортзала.	2		
8.	Интервью.	Закрепить знания об интервью как о жанре сочинения. Особенности жанра, стиль, лексика.	2		
9.	Совершенствование написанного.	Формирование знаний о путях совершенствования написанного. Примеры работы писателей над рукописью. Неблагозвучие и благозвучие. Точность фразы. Подбор лексики. Построение предложения. Речевые ошибки .	3		
10	Отзыв и рецензия.	Работа над понятиями. Сходство и различие	3		

		жанров. Особенности жанров. Практическая работа.			
11.	Описание местности.	Закрепить знания о данном жанре сочинения. Цель описания местности.	2		
12.	Путевые заметки.	Знакомство с данным жанром как одной из разновидностей художественной публицистики. Ввести понятие очерка. Знакомство с классическими примерами.	2		
13.	Портретный очерк.	Знакомство с понятием. План составления портретного очерка.	2		
14.	Сравнительная характеристика.	Закрепить знания о данном жанре. Сопоставление характеров. Композиция: последовательное и параллельное сравнение.	2		
15.	Рассуждение проблемного характера.	Закрепить знания о построении сочинения-рассуждения. Работа над понятием «проблема». Рассуждение на заданную тему. Аргументация.	2		

КУЛЬТУРА РЕЧИ

16.	Синонимия.	Синонимия как средство формирования речевой культуры учащихся. Лексические синонимы. Функция синонимов.	2		
17.	Контекстуальные синонимы.	Введение понятий: морфологическая и синтаксическая синонимия.	2		
18.	Речевые ошибки.	Типология ошибок.	1		
			34 часа		